



A C T O R

CARLOS VENTURA

11/09/1993

Tlf.móvil: 620734708

Web: www.carlosventura-actor.com

Correo: info@carlosventura-actor.com

IG: @cventura_93

Carnet de conducir B

Altura: 174cm Peso: 74kg Pie: 40-41

Camiseta: M-L Pantalón: 42

Color de pelo: Castaño

Color de ojos: Gris azulados

SOBRE MI

Desde que me embarqué en el apasionante viaje artístico de la actuación, he tenido el privilegio de interpretar una variedad de roles desafiantes que abarcan desde el drama hasta la comedia, pasando por el suspense y la acción.

Cada personaje al que he tenido el honor de dar vida me ha enseñado algo nuevo, enriqueciendo mi comprensión del arte de la actuación y permitiéndome crecer tanto profesional como personalmente.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Máster en creación teatral en la Universidad Carlos III dirigido por Juan Mayorga en los años 2015-2016

Graduado en Artes Visuales y Danza en la Universidad Rey Juan Carlos en la rama de Teatro Físico del Movimiento (TFM) en los años 2011-2015

HABILIDADES DESTACADAS

Idiomas: castellano (nativo) e inglés B2.

Cantante: barítono.

Referente de Interpretación en Puy du Fou España Equitación-Malabares-Zancos-Fuego-Lucha escénica-Tenis-Fútbol.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

2012: Teaser Orion's Angel dirigido por Andreu Castro. Personaje protagonista.

TELEVISIÓN

2017-2018: Dos capítulos de Centro Médico. Serie diaria de TVE.

CORTOMETRAJES

2021: Videoclip Antonio José "Te han visto llorar". Productora 4enrayaproducciones.

2019: Correspondencias. Dir. Daniel Saniz. Productora Kabiria Films.

2017: Videoclip Leiva "La lluvia en los zapatos". Dir. Zipi.

TEATRO

2022-2025: Actor, bailarín y luchador escénico en Puy du Fou España.

2016-2018: Les Misérables. Dir. Paloma Mejía Martí. Personaje Marius Pontmercy.

2018: Los amos del mundo. Dir. Almudena Ramírez-Pantarella. Personaje protagonista Miguel.

2017-2018: El encuentro. Dir. Monste Simón.

2015: Los vientos de Eréndira. Dir. Alberto Menéndez. Personaje Ulises

2014: Amor, sueño y confusión en una noche de verano. Dir. Rey Montesinos. Personaje Demetrio.

2013: Macbeth. Dir. Evelyn Viamonte. Personaje Macbeth.

CARLOS VENTURA

Trabajar como actor es para mí una experiencia que va mucho más allá del resultado artístico. Creo profundamente en la sensibilidad, en la escucha y en la presencia escénica como herramientas esenciales para conectar con el público desde el primer momento.

En cada proyecto busco una interpretación honesta, viva y cargada de matices. Pero también sé que lo que más valoran quienes trabajan conmigo es todo lo que apporto fuera del personaje: sentido del humor, compromiso, empatía y una actitud que ayuda a crear un ambiente de trabajo positivo y creativo.

Conecto muy fácilmente con la gente, también me adapto a los distintos ritmos y dinámicas de una producción, e intento sumar tanto desde lo humano como desde lo artístico.

Me he formado con profesionales de gran trayectoria, como Tonucha Vidal y Nacho Guerreros, y amplié mi visión del teatro estudiando Physical Theatre en la prestigiosa escuela Trinity Laban, en Londres. Esta combinación de formación técnica, apertura al movimiento y pasión por el oficio se refleja en cada propuesta que llevo a escena, en cada ensayo y en cada función.